

Joventut Solsonina
Acta 17 de Setembre de 2011

- Estat de comptes:

- Dia 3: Ingressos = 1768 €
Despeses = 761,57 €
- Dia 7: Ingressos = 2175 €
Despeses = 753,67 €
- Dia 8: Ingressos = 3580 €
Despeses = 1746,76 €
- Dia 9: Ingressos = 197 €
Despeses = 98,39 €

- Altres despeses:

- Sopars = 200 €
- Pancarta = 65 €
- Impremta = 115 €

- Balanç total = +4359,66 €

- Barramiu:

- Cost de les samarretes = 465,50 €
- Ingressos = 846 €
- Balanç total = +381,50€

- L'estat de caixa actual de l'entitat és de: +5444€

- El tracte amb la fura pot ser el següent: es conta 5 tiquets per músics de l'acte del concurs de grups. Cada tiquet es paga a 1,5€. L'ajuda que s'havia de fer per l'acte del barramiu queda pagada.

- Queda per ingressar 495,63 € de la fura per la barra del dia 10.

Revisió de la Festa Major 2011

- Dia 3:

- Hi havia molta gent a la barra.
- Va faltar una reunió prèvia amb la gent del SOM per coordinar millor les diferents tasques.
- Es creu que l'acte de SOM s'hauria de traslladar en plena Festa Major.
- El format de l'acte hauria de ser més llarg.
- Tot i que s'ha d'educar al jovent a ser solidari el preu d'entrada hauria de ser voluntari.

- Dia 7:

- Hi hauria d'aver més DJ's amb estil comercial.
- L'acte d'aquest estil ha de començar més tard.
- S'ha de controlar el volum.

- Dia 8:

* Barramiu:

- Per les properes edicions s'ha de mantenir el número de samarretes (120)

- S'ha de parlar prèviament amb els bars per poder variar la beguda que es servirà.
- La pròpia comissió ha de ser més autònoma i amb més comunicació entre ella.
- S'ha de pagar a les Xaranges.
- Contemplar el format de corre-tapes.
- Es va fer massa ràpid.

* Concert:

- Si es fa Barramiu no val la pena tenir taloners. D'aquesta manera l'acte comença més tard i el barramiu es pot fer amb més calma.
- S'ha de mirar de no gastar la meitat del pressupost en un sol dia, en el cas que s'hagi d'organitzar tres dies.

- Dia 9:

* Músics al carrer:

- S'ha d'intentar mantenir el nivell.
- El format es valora molt positivament.
- La plaça St. Pere es considera un lloc perfecte per un acte com aquest.
- S'hauria de limitar més bé l'horari.
- Parlar amb la fura previament pel tema de tiquets dels músics.
- Pagar el sopar als músics.
- Intentar que la regidora de cultura formi part del jurat.
- Mantenir els dos escenaris.

* Concert:

- No tornar a programar un acte que coincideixi amb l'empalme de Cardona.

- Comissió barra:

- S'ha de preveure més gots pels següents esdeveniments.
- Contemplar la opció d'utilitzar gots reutilitzables (Subvencions, neteja dels gots, ...)
- Es va fer una mala previsió del personal de barra. En l'acte fort hi ha d'aver 15 persones a barra i dos responsables.
- Tenir un focus a la part dels tiquets.
- S'ha de complir el torn de 4h - 6h. La gent es va arrepenjar molt a l'hora de netejar.
- S'ha de preveure 2000€ de canvi per la caixa.
- Concretar més bé l'horari de la seguretat amb l'ajuntament.
- Donar importància als responsables de barra per qualsevol problema.

- Comissió grups:

- Fer els contactes amb més antelació.
- S'ha de mantenir una persona per l'enllaç amb els diferents grups.
- Crear dos comissions: Grups i músics al carrer.

- Sala polivalent:

- Tenir una 2a cortina per fer més petita la sala.
- Disposar d'arena o sorra. Sobretot pel que fa al terra de la barra. Pot ser perillós.

- La sala a de disposar de “palcos” o cadires per evitar que la gent hagi de sortir a l'exterior per poder seure.
- Altres.